

Отзыв

об автореферате диссертации Елены Викторовны Шохиной «Семантика времен года в поэзии пушкинской поры», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность рецензируемой работы определяется как минимум тремя моментами: во-первых, интересом современного литературоведения к проблемам феноменологии искусства; во-вторых, активизацией внимания современной филологии к исследованию художественной концептосферы; в-третьих, необходимостью осмысления ключевых категорий и образов русской поэзии золотого века как динамической творческой системы в аспекте поэтики.

Это триединство актуальности диссертации Е.В. Шохиной обусловило неразрывную связь историко-литературного и теоретического аспектов предпринятого исследования. Образы времен года, осмысленные как устойчивая концептосфера, становятся репрезентантом характерных тенденций национального сознания, поэтики русской лирики и лироэпоса в аспектах сюжетосложения, композиции, жанрового оформления и обретают статус теоретической проблемы, соотносящейся с вопросами исторической поэтики. Трансформация этих образов в творчестве поэтов пушкинского круга позволяет диссертанту говорить о феномене сезонных метатекстов русской поэзии первой трети XIX века, так как эти образы-концепты являются ее универсалиями – с этим связана и научная новизна диссертационного сочинения, впервые предлагающего системное описание художественной климатологии как метатекста русской литературы.

Каждая из четырех глав диссертации Е.В. Шохиной – это последовательное осмысление образов сезонной поэзии («Зима», «Весна», «Лето», «Осень») с точки зрения художественной логики национального эстетического сознания. Нет необходимости давать оценку каждой главе – важно, что автор диссертации создает динамическую систему функционирования этих универсалий на разных этапах становления мотивно-образной концептосферы русской поэзии первой трети XIX века. Уже заглавия параграфов: «Метель и смерть», «Поэт и зима», «Весенний топос русской поэзии: птицы и мотыльки», «Флористические мотивы», «Акватические и соляные мотивы», «Земледельческие и инсектные мотивы», «Золотая осень: праздник жизни», «Элегическое восприятие осени» – вполне передают логику исследования и его методологические установки.

Хотелось бы сделать Е.В. Шохиной только одно маленькое замечание: в реферате работы, посвященной сезонной лирике и опирающейся на просветительскую теорию национального характера как продукта влияния климата и рельефа, отсутствует имя одного из самых популярных в России приверженцев – и во многом создателей – этой теории, Иоганна Готфрида Гердера. Кроме того, представляется необходимым хотя бы краткое упоминание соответствующей европейской традиции описательной поэзии и так называемой *poésie fugitive*, оказавших значительное влияние на русскую сезонную лирику.

Высказанные замечания не меняют общей высокой оценки проделанной диссертанткой работы. Исследование Елены Викторовны Шохиной по характеру и объему материала, по качеству его научного описания соответствует п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842. Кандидатская диссертация «Семантика времен года в поэзии пушкинской поры», как об этом свидетельствует автореферат, вносит существенный теоретический и практический вклад в изучение истории русской литературы XIX века и методологию исследования поэтики русской лирики и лироэпоса, а ее автор достоин присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Против включения содержащихся в отзыве персональных данных в документы, связанные с защитой, и их дальнейшей обработки не возражаю.

23 ноября 2017 года

Ольга Борисовна Лебедева
доктор филологических наук (специальность 10.01.01 - русская литература),
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный
университет».



634050, город Томск, проспект Ленина, 34, учебный корпус № 3, ауд. 24.
e-mail: filf@mail.tsu.ru
e-mail: obl25@yandex.ru
служ. тел. 8(3822) 53-40-79
мобильный 8 961 097 41 45



Управление делами
М.Б. Удолова